

YENİ

TAŞOVA

Günlük Siyasi Mahalli Gazete

PAZARTESİ HARÇ HER GÜN ÇIKAR Fiyatı 10 Lira

Yıl: 1 - Sayı: 43 25/4/1984 Çarşamba

Sahibi ve Yazı İşlerini Yöneten :
AHİ RIZA GÜNAYDINSorumlu Müdür :
Kemal CEYLAN

Dizgi ve Baskı :

YENİ TAŞOVA MATBAASI

Hüseyinaltun Pasajı Kat - 1 ☎ : 347 — TAŞOVA

Gazetemiz Basın Ahlak Yasasına uymayı taahhüt eder.

Güzel düşün; iyi hisset; yanılma, aldanma: Ne varsa doğruluktur; doğruluk yazar sanma!

GÖRÜŞ:

Selahattin Günaydın

Mapusane

Cezâevi denildiği zaman, Anadolu'nun bir çok yerinde «Mahpushane» «Dam» «Zindan» diye tanımlanmakta, orada yatan insanlar, vatandaşlarımızın gözünde adeta bir canavar gibi görülmektedir. Karikatürlerde, mahkûm ve hapisha işlenirken, fare ve zincir ön plâna alınmaktadır. Tutuklulara suçlu gözüyle bakılmakta, hor görülmektedir. Böyle bir hükûme uymak yanlış ve bir âcizlik belirtisidir.

Hemen hemen bir çoğumuzun cezâevlerinde; tanıdığı bir yalanı, arkadaşı, köylüsü veya bir akrabası vardır. Kısacası, cezâevleri milletimiz için her an uğrak yapılabilecek bir yerdir. Unutmayalım ki; «Düşmez kalkmaz bir Allah»tır... Onlarla mektuplaşır, ziyaretlerine gider, derlerine ortak olmaya çalışırız.

Cezâevi, Dam, Mapusane diye isimlendirilmekten başka; O dört duvardan, demir ve gökyüzünden mütevellit olan kutu gibi yerleri; «Yusufluyu» «Taşmedrese» diye tanımlayanlarda yok değildir. Orası, onun ilim, irfan yuvasıdır. Dışarıda bulamadığı değerleri orda bulmuş, yaşamıştır. «Cezâevi seni yapan kör olsun» diye isyan etmeye, «Mevlâm neylerse güzel eyler» diyerek Allah'a tevekkül etmeyi bilmiş, sabır ve metanetle bir an evvel hür olma özlemi ile beklemektedir.

Ülkemizde adli hataların yapıldığı hepimizin malûmudur. İdam kararından sonra be-
raat edenler yok değildir. Yargıtay kararı kesinleşmesizin hiç kimse suçlu ilan edilemez. Bu durumda olanlara suçlu gözüyle bakmak oldukça yanlış bir görüştür.

Bazı insanlar vardır ki, kanun önünde suçlu, kamuoyunda suçsuz, diğer yandan ise kamu oyunda suçlu, Kanun önünde suçsuzdur. En acısı da; Allah katında suçlu olup, ömrü boyunca ulecan azâbı ile yaşantısını sürdürmektedir...

Temeunimiz, her cezaevine girene; «kimbilir ne suç işlemiştir» düşüncesi ile bakılması, her an oraya düşebileceğimiz gözönünde bulundurulmalıdır. Suçu olsa bile cezasını başımsız ve adil Türk Mahkemeleri tayin edecektir. Bir insanın aynı suçtan ild defa yargılanamayacağı yasalarda bellidir. Ayrıca millet olarak onları hakir görüp toplumdaki tecrit ederek ikinci defa cezalandırmayalım...

Yasaklara uyulmuyor :

Tuzakla keklik avlanıyor,

Av yasaklarına uyma gereği duymadan, düzensiz bir şekilde avlandıkları için yörenizde nesilleri kesilmek üzere olan av hayvanlarından keklik,

kuluçka dönemi olmasın rağmen tuzak kurmak suretiyle avlanmakta ve yumurtaları yuvalarından toplanmaktadır. İlçemiz Avcılar

Derneğinin bu konuda aldığı bir ihbar üzerine kontrolleri sıklaştıracağı ve son avlanma çeklini önlemek için yeni tedbirler alacağı öğrenilmiştir.

Danış bize:

İthal pirinç İstanbul'da market ve bakkallara dağıtıldı.

İthal pirinç bakkal ve marketlere dağıtıldı. İstanbul Belediyesi tarafından, market ve bakkallara dağıtılmak üzere Devlet Malzeme Ofisi'nden 200 ton ithal pirinç sipariş edildi.

İstanbul Belediyesi yetkililerinden verilen bilgiye göre, daha önce sadece Belediye Tazim Satış Mağazaları'ndan dağıtımı yapılan ithal malı pirinç, bundan sonra bakkal ve marketlerde de satılacak.

Bu amaçla 200 ton pirincin DMO'den sipariş edildiğini bildiren yetkililer, ilk parti 55 ton pirincin geldiğini ve bakkallara dağıtımının yapıldığını söylediler.

Belediye, Devlet Malzeme Ofisi'nden ki-

Bu gece Nöbetçi Ecza-
Merkez Eczanesi

losunu 100 liradan al-
dığı ithal pirinci yüzde marketlere dağıtılıyor.

ESRARENGİZ BİR OLAY :

Fotoğrafı çekilemeyen mezar

SERDAR İPEK - ŞAMSUN

Samsun'daki eski şuhâde yatağı tekrar ilgi bekliyor.

Belediye Hamamı yakınında, 100. Yıl (Kemal Vehbi Gül) Bulvarı güzergâhında bulunuyor.

1914 yılında, 1. Cihan Harbi ve daha sonra İstiklâl Harbin-den dönen bazı gazilerin defnedildikleri yerlerden olan bu mezarlık, hayır ellerinin kendilerine uzanmasını bekliyor.

Belediye Başkanlarından Kemal Vehbi Gül'ün teşhis ve ilgisi ile pejmürde görünümünden, mezbelelik halinden kurtarılmasına rağmen, aradan geçen zaman sebebiyle bugün hiç de iyi durumda bulunmayan bu

ESRARENGİZ BİR OLAY : İlgililerin dikkatini çekmek ve hayır sahiplerinin alâkasını uyandırmak için yanları tuğla ile çevrili, yarı harabe bir haldeki mezarı ön plâna alarak fotoğraf çekmek istediğimizde deklânsörün çalışmadığını ve perdenin açılıp kapanmadığını şahit olduk. Makınayı başka tarafa çevirdiğimizde normal fonksiyonunu yaptığını müşahade ettik.

Daha sonra makina içindeki filmin tamamen yandığını gördük. Bilâhase aynı yerde ikinci defa fotoğraf çekmek için gittik. Bu defa da objektifin camı çatlatı.

ŞİİR KÖŞESİ

SON

Aşğım; güzelim, kardeşim
Bak şu nehire, dağlara, yollara
Solun ağaçlara bitkilere, yapraklara
Hepsi bir sonla bitiyor.
Dinle ey sevgili dinle!
Bak gör elâ gözlerinle
Kuşların, suların, paranın
Sesisini dinle, sonunda hepsi susuyor.
Herşey sona gidiyor
İnsanlar, bitkiler; tabiat
Yavaş, yavaş ölüyor.
Ders almalısın hayattan
Herşey bir sonla bitiyor.
Attığın adımlar
Aldığın nefes,
Geçen zamanı belirtiyor
Varlıklar kaçınılmaz bir...
Sona yaklaşıyor
Uyan sevgilim uyan
Vakit çok geç olmadan
Göçme bu dünyadan...
Yaradan'a kul olmadan

FÂTİH COŞARTEKİN

GECEMDE

Gözlerini uzaklaştırdılar benden
Karanlık geceler, uzun karlı yollar
Ve sıra dağlar girdi aramıza,
Göremiyorum şimdi yanaklarını
Kolların neden öyle uzak bana,
Neden düşlerimden uyandıgımda
Kaybolup gidiyorsun yanımdan...
Kara, kapkara bu gece gökyüzü
Bir tek ışığa bile özlem gözlerim,
Karanlığa kurşun atıyorum bakışlarımla
Yumruğum isyankâr kalkıyor karanlığa
Sen karanlığa gizlenmiş göz kırpyorsun,
Acımadan tuz basıyorum kanayan
Yarama...
Zaman saatleri unutturmuş; geçiyor,
Kâbuslu düşlerimden uyanıyorum birden
Kan—ter kaplamış her yanımı, sıcakık
Ve bir yumruk indiriyorum
ranzama,
Benim koynumda az önce uyuyan;
Neden uyandıgımda karışıp gittin
zamana...

Mustafa BARDAK

Hisse Al!...

Bahar geldi yeşillendi tabiat.
Hangi Kudret buna can veriyor,
düşün hisse al!...
Gecen ay doğuyor, gündüzün güneş,
Hangi Kudret buna yön veriyor,
düşün hisse al!...

Hamit GÜNAYDIN
Türkiye Gazetesi MUHABİRİ

Erol Güngör'ün Ardından...

Alper Yasin

1938 yılında Kırşehir'de dünyaya gelen Profesör Erol Güngör, 1961 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesinden mezun oldu. 1965 yılında doktora sınavı yaptı ve aynı yıl Amerika'nın Colorado Üniversitesi'ne giderek orada, «Post Graduate araştırması yaptı. Daha sonra askerlik görevini yaptı. 1971 yılında İstanbul Üniversitesi Senatosu tarafından doçentliğe kabul edilen Güngör, 1978 yılında profesörlüğe yükseldi.

Profesör Doktor Erol Güngör, Y.Ö.K. kurulduktan sonra Selçuk Üniversitesi rektörlüğüne tayin edildi. Milletlerarası «Society for the Psychological Study of Social Issues» adlı kuruluşun üyesi olan merhum Güngör, psikoloji ve tecrübe psikolojisi alanlarında ihtisas yaptı.

Uzun yıllar Kültür Bakanlığı, Kültür Yayınları Komisyonu üyeliği de yapan Güngör, Milli Eğitim Bakanlığı din ve ahlak öğretimi müşavirliği vazifesinde bulundu, bu sahada ders kitapları da hazırladı.

Merhum Prof. Dr. Erol Güngör, henüz 45 yaşında ve bilgisinin doruk noktasında iken 24.4.1983 tarihinde ebediyete göçtü. Bu göçüş, adeta büyük bir göçük meydana getirmiş, yeri kolay kolay dolduramayacak derecede olmuştur. Bunu devlet büyüklerimizin, basınımızın ve de kendisini çok seven insanların yakın alâkasında görmek mümkündür. Geçen yılın bu günlerindeki gazete ve dergiler uzun zaman tâziyetini bildiren şahıs ve kurumların haberleriyle doluydu. Ölümünü müteâkip günlerde çıkan dergilerde, kendisine ayrılan sayfaların çokluğu ve herkesin yazısındaki heyecandan durum açıkça belli oluyordu. Arkadaşları, öğrencileri, dostları, hocaları ve kendisini sevenler, O'nun için bir şeyler yazma şerefine nâil olmaya çalıştılar.

İnsanlar birbirleriyle mutlaka dost olmak suretiyle dost olamazlar. Bir Mevlâna, bir Yunus Emre, Yahya Kemal Beyatlı, Mehmet Akif Ersoy, Faruk Nâfiz Çamlıbel ile dostluklarımız, geride bıraktıkları eserleri sayesinde olmuştur. Merhum Erol Güngör'le de tanışmamız; dergi sahifelerinde, gazete sütunlarında ve kitaplarıyla olmuştur. Bu dostluğun dünya gözüyle olmasını ne kadar isterdim. Farifi mümkün değil. Ama sonumuz öbür dünya olduğuna göre, Cenâb-ı Allah'ın bizi orada kavuşturmasını diliyorum...

Merhum Erol Güngör Bey'in, piyasaya çıkan bütün eserlerini okudum. Her sahifesi, her makâlesi, sıcak bir battaniye gibi vücudumu sardı. Sonsuz bir iştiha ile eserlerini okudum. Bazı makâleleri, iki ve üç kere dahi okuduğum oldu. Çünkü geçmişle, hâl ve gelecek arasında mükemmel bir köprü oluşturmaya ve bütün eserlerinde bunu ortaya koymaya, her alime nasip olmamıştır. Dili mükemmeldir. Yazılarını günlük yazı diline yakın yazmış, herkesin anlayacağı kelime ve deyimler kullanarak halktan kopmamıştır. Halkın özbe öz dilini kullanmıştır. Şekilecilikten, bayağılıktan, uydurma dil kullanmaktan kaçınmıştır. Milliyetçilik anlayışı da tamamen Türk-İslâm milliyetçiliğine dayanır. Profesör Doktor Mehmet Kaplan; «Erol Güngör, Türkiye'nin içinde bulunduğu kültür buhranı döneminde, milliyetçi gençlere doğru yolu gösteren değerli bir kültür adamı idi» demekle onun yerini gösterir.

Merhum Erol Güngör Bey için söylenecek ve yazılacak şeyler çoktur. Bütün sevenlerin bu vazifeyi yapacaklarını, hiç değilse eserlerini okuyup, dostlarına tavsiye edecekleri kanaatindeyim. Ölümünün birinci yıldönümünde, O'nu rahmetle anıyor, Cenâb-ı Allah'dan mekânının cennet olmasını diliyorum...

Yarın ki sayımızda Merhum Erol Güngör Bey'in eserlerini ve hakkında söylenenleri yazacağız.

(DEVAMI VAR)

İNCELEME—ARAŞTIRMA

Türk Dili'nin
Tarihi Gelişimi

Özgür Özdemir

TÜRKÇE ÖĞRETMENİ

—32—

TANZİMAT DEVRİ TÜRKÇESİ

Yukarıda da gösterdiğimiz gibi, Türkçeye dönüş çabaları Tanzimatla başlar. Gene şunu da hatırlatmakta fayda vardır; Osmanlıcanın üçüncü devresi de Tanzimat devrine tesâdüf etmektedir. Tanzimat devri Türkçesi, Osmanlıcanın aşırılıktan kurtularak durulaşmaya başladığı devredir.

Bu devre için Muharrem Ergin şöyle demektedir: «Osmanlıcanın aynı zamanda son devresi olan bu üçüncü devre, 19. Asırdan başlayıp, 29. Ayrın başlarına kadar gelen, yani Tanzimattan 1908 Meşrutiyetine kadar olan devri içine alır. Bu devrenin son örnekleri 1908'den sonra da Cumhuriyete kadar, süratle ortaya çıkan yeni yazı dilinin yanında, gittikçe zayıflayarak bir müddet daha devam etmiştir. Bu üçüncü devre, karışık dilin koyuluğunu yavaş yavaş kaybettiği devredir. Osmanlıca bu devirde, zaman zaman çok suni bir koyuluk göstermekle beraber umumî olarak bir çözümlenme yoluna gitmiş durumdadır.»

Tanzimat devrinde, dilimizin yeter-sizliği ve ilmi terimler yönünden fakir oluşu ve bu ihtiyacı karşılamak için Türkçe köklerden yeni yeni kelime, terim yapma yoluna gidilmiştir. Bu işin bugüne kadar halâ başarılabilen bu meselenin, kısa bir zamanda ve işinin ehli şahıslar tarafından yapılamadığını söylemesi yanında, bu meselenin Türk muhitinde haklı isyanlara sebep olduğunu ifade eden Reşit Rahmeti Arat, «Yazı dilini sadeleştirme, yeni yazı dilini mümkün olduğu kadar halk diline yaklaştırmak gayesi, uzun bir devreyi içine alan tartışmalardan sonra, nihayet 19. Yüzyılda Tanzimat başlarından itibaren içtimalı bir mesele olarak ele alınmış ve Cumhuriyet devrinde devlet işi olmuştur» diyerek, devletin bu meseleyle hususî olarak ilgilenmesinin önemini anlatmıştır. Cumhuriyet devrinde ise, bu hakikat olmuş, Anayasanın 3. maddesinde «Türkiye devleti, ülkesi ve milletiyle bölünmez bir bütündür. Resmî dili TÜRKÇE'dir.» denerek Devlet koruyuculuğunun teminatı altına alınan Türkçe, ileride daha geniş şekilde üzerinde duracağımız gibi Atatürk'ün ölümünden sonra, gene çıkırından çıkarılarak, üzerinde her önüne gelenin oynamayı bir özleştirme sanması, dilimizi iyice çıkmaza saplanmıştır. Bereket dilini seven vatansever Türkçeci aydınlarımız sâhip çıkmışlar, titizlikle koruyarak bugünkü hâle getirebilmeyi başarmışlardır.

(Devamı var)

Vecizeler ve güzel sözlerle;

«Fazilet»

Hazırlayan : Yusuf Turan Günaydin

Asil ve faziletli bir adamın aleyhinde konuşmak asâletsizliğin ve aşağılığın alâmetidir.

—İmam-ı Şâfiî—

Fazilet hissi insanda Allah korkusundandır.

—Mehmet Akif Ersoy—

Fazilet; bir ütopya olmaktan uzaktır. Bilâkis, realiteye nüfuz etmemize imkân verir. Bütün bedenî ve rûhî faaliyetlerimizi vücudumuzun ve rûhumuzun özüne, yapısına uygun bir şekilde idâre eder. Faziletli insan gayet iyi işleyen bir motora benzer. Modern cemiyetin karışıklığı ve kudretsizliği fazilet noksanlığından ileri gelmektedir.

—Alexi Carrel—

Yaşamının amacı fazilettir. Fazilet ise herkese iyilik yapmak tür.

—Sokrates—

En büyük fazilet, insanın iyiliğe doğru gayret sarfetmesi, sadâkat göstermesi ve vicdanının sesini dinlemesidir.

—Konfüçyüs—

Fazilet, insanın kendisini, zenginlik ise odasını süsler.

—Çin Atasözü—

Sâkin ve mesut bir hayâta ancak fazilet yolundan ulaşılabilir.

—Juneval—

Fazilet, menfaatlerin çarpıştığı yerde meydana çıkar.

—M. Morgan—

Fazilet uğrunda ölen bir insan mahvolmaz.

—Plautus—

Güzellik kaybolur, fazilet devam eder.

—Goethe—

Faziletli olmayı göze al; bu yola gir; iyi yaşamayı sonraya bırakan; yolunda bir ırmağa rastlayıp da akıp geçmesini bekliyen köylüye benzer; ımak hiç durmadan akıp gidecektir.

—Horatius—

Fazilet, rûhun güzelliğidir.

—Sokrates—

BULMACA

Hazırlayan : ATMACA

	1	2	3	4	5	6	7	8
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

SOLDAN SAĞA

1- Denetleme, gözden geçirmek (Eski Dil) 2- Bursa'da bir göl 3- Maharetli, işe eli yatkın 4- Başına (K) gelirse Ay anlamına gelir—Temiz 5- Güreşte bir oyun—Radyumun sim-

gesi 6- Bilgin, ilim adamı—Afrika'da müslüman bir ülke 7- Bir Mâbut—En fazla 8- Mahkeme ile ilgili adlı bir terim

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1- Göz altına alma, kuşatma 2- Ekleme ilâve etme (Çoğul) 3- İstan-ul'da bir yaka 4- Olduğundan fazla göstermek 5- Kışın yağar—TERSİ Çok değil 6- Belirli mesâfe—Eskiden Rus krallarına verilen ad 7- Taraktan geçirme 8- Genişlik—Bir erkek adı

DÜNKÜ BULMACANIN CEVABI

Soldan Sağa : 1- Başak—Ta 2- Anavatan 3- Sokutay 4- İDA 5- Al-man 6- Erik—Aba 7- Varsayım 8- İmsâkiye

Yukarıdan Aşağıya : 1- Basimevi 2- ANODARAM 3- Şaka—İrs 4- A-aksa 5- Kâtil—Ak 6- TA—Mayı 7- Tağ—ABİY 8- Anı—Nâme

İlan

Asliye Hukuk Hakimliğinden ;

Dâvâci Taşova'nın Destek Kasabası'ndan Metin Bulut tarafından dâvâlılar aleyhine açmış olduğu teşkil dâvâsında :

Dâvâ konusu Taşova İlçesi Destek Kasabası Köyü mevkii'nde, üzerinde ev bulunan, dogusu: Seyit Ahmet Camitez, batısı: Mevlüt, İbrahim ve Hulûsi Gür, kuzeyi: Arif Gür, Güneyi yol ile çevrili 1332 m2'lik taşınmaz üzerinde hak ve alâkası olanların Mahkememizin 1983/929 Eas sayılı dosyasına müracaat etmeleri ilân olunur. 18.4.1984

Hukuk Hakimi 23714

LÜTFEN YERLERE TÜKÜRMİYİNİZ

Lüzumlu Telefonlar

Kaymakamlık	1
Savcılık	3
Emniyet	38
Jandarma	37
Sağlık Ocağı	18
İtfaiye	0
Belediye	6
Müftülük	29
TEK	213
Vergi Dairesi	306

ELEMAN ARANIYOR

İşyerimizde çalıştırılmak üzere Endüstri Meslek Lisesi Torna-Tesviye Bölümü mezunu eleman aranmaktadır.

Müracaat :

HA-ME-KA

İmalât ve Ticaret Sanayii
MEHMET KARA (HACI USTA)
☎ : 12-TAŞOVA

DUYURU

MATBAAMIZDA yetiştirilmek üzere 12-17 yaşları arasında İlçemizde oturan bir çırak aramıyor.

Gazetenizi okuyun
okutun, abone
olun,

Matbaamızda
Lastik Damga
(KAŞE)
Yapılır.

İLÇEMİZDEN HERGÜN KALKAN
OTOBÜSLER

AMASYA - TUR

Ankara	Gündüz	11.00
"	Gece	22.30
İstanbul		18.00
Bursa-Balıkesir		17.30
İzmir		16.00

ŞİRİN-MİSTUR

Samsun		8.15
Ankara	Gündüz	11.00
"	Gece	22.30
E.şehir-Bursa-Balıkesir		18.00
İzmir		17.00
İstanbul		17.30

ERTUR

Samsun		8.00
"		8.15
Ankara		22.00
İstanbul		16.30

GÜVEN SEYAHAT

Erzincan-Erzurum	22.30
------------------	-------

ERBAA SEYAHAT

Ankara	Gündüz	10.00
"	Gece	22.00
İstanbul	Gündüz	16.30
"	"	17.00

KOYUNCUOĞLU

Samsun		8.00
"		9.30
Turhal		9.00

Yeni TAŞOVA

Günlük Mahalli Siyasi Gazete
İlan Târifesi

Resmî ilânların tek sütunda santimi 300 LT.
Tapu teşkil, İcra ve tüzük ilânlarının tek sütunda santimi 150 TL. dir.

Kongre ilânları 2500 TL.
Doğum ve teşekkür 750 TL.
Zâyi ilânları 750 TL.

ABONE TARİFESİ

Yurtiçi 6 aylık	2500 TL.
" 12 "	4000 TL.
Yurtdışı 6 aylık	4000 TL.
" 12 aylık	7500 TL.

Yeni Taşova Matbaası

Hizmetinizde olmaktan kıvanç duyar.

Gazete — Dergi — Kitap

DAVETİYE

Kartvizit - Kartadres - Herlür Bayram tebriği Başlıklı Zarf
Başlıklı kâğıt

FATURA

Günlük Parekente Satış Fişi — Sipariş Fişi

Doğum-Ölüm kâğıtları - Nüfus kâğıt örnekleri
İkametgâh, İyihal kâğıdı

Dernek ve Kooperatif makbuz ve kâğıtları

..ve Bilumum matbu evrak tekrenk ve renkli
olarak itina ile yapılır.

MATBAAMIZ OTOMATİK BASKI
MAKİNALARIYLA EMRİNİZDEDİR.

ADRES : Hüseyinaltun Pasajı Kat: 1

Telf. : 347 — TAŞOVA